

NARODNA UMETNOST RUMUNA U SOMBORSKOM MUZEJU

Vesna Selak, Gradski muzej Sombor

U okviru akcije sa tematskim naslovom "Upoznajmo narode i narodnosti Vojvodine", 20. oktobra 1977. otvorena je u prostorijama Gradskog muzeja u Somboru izložba rumunskog narodnog stvaralaštva. Izloženi eksponati, pod nazivom "Narodna umetnost Rumuna u Vojvodini", pozajmljeni su iz bogatog fonda Vojvodjanskog muzeja u Novom Sadu i predstavljaju skraćenu verziju izložbe "Narodna nošnja, vez i tkanje Rumuna u Banatu". Izložbu je postavila Mirjana Maluckov, viši kustos Vojvodjanskog muzeja u saradnji sa radnicima somborskog muzeja Kupusarević Katarinom i Kaić Dušicom. Izbor predmeta je izvršen sa ciljem da se formira postavka informativnog karaktera, koja će ukazati na osnovne odlike odevne kulture Rumuna, ali i sa težnjom da se istakne estetski momenat u njihovoj narodnoj radinosti. Preko 200 izloženih predmeta veza, tkanja, kompleta muške i ženske nošnje upoznaju nas sa bogatom ornamentikom, veštinom tkanja i skladom ukomponovanih boja tipičnih za etničku grupu Rumuna. Posebnu pažnju zaslužuje tkani proizvodi veštih rumunskih tkalja kojih je, na žalost, sve manje po banatskim selima. Izložbu veoma lepo dopunjuju brojne fotografije iz života banatskih Rumuna kao i dela naivnih slikarki Marije Balan, Steluće Caran, Florike Pula i Anujke Maran.

Rumunska narodna umetnost, do sada nepoznata somborskoj javnosti, izaziva veliko interesovanje usled čega je rok trajanja izložbe produžen do prve polovine decembra. Naročito je velik odziv škola somborske opštine koje u svom programu imaju akciju upoznavanja naroda i narodno-

sti Vojvodine putem likovnog stvaralaštva. Sve to obavezuje Gradski muzej u Somboru da nastavi započetu akciju "Upoznajmo narode i narodnosti Vojvodine", ostvarujući saradnju sa Vojvodjanskim muzejom iz Novog Sada i ostalim muzejima u Pokrajini.